



۶۷۹۹۹

قیمت سالانہ

قیمت فی پرچہ



ایڈیٹر حکیم محمد ظہیر علی ہسوانی



۱۹۱۷

۱۹۱۷

جوانی کی بربادی

خون کی کمی

پیشہ پرستی

اصلاحی زندگی

جوانی کی بربادی کے بعد

نئی جوانی

کا لطف آپ بھی اٹھائیے

کریک کے نامور ماہر طبیب کی کثرت نے جو وقت میڈ ورن کے ایجاد کو دنیا کے سامنے پیش کیا تو دنیا بھر میں انسانی زندگی کا دار و مدار سے لگی لاکھ مریشیں اس ایجاد نے جسم میں پہنچنے کے ساتھ ہی ان غددوں کو جوان بنا دیا جن پر انسانی زندگی کا دار و مدار ہے۔ لگی لاکھ مریشیں "میڈ ورن" کے ذریعہ نئی جوانی حاصل کر چکے ہیں۔ میڈ ورن میں "ان کیما وی اجڑا" سے ملتا ہے جو غدد اور ناکارہ اعضا پر براہ راست اثر کر کے ان میں جوانی پیدا کر دیتی ہے۔ میڈ ورن نام دی اور مردانہ طاقت کی کم زوری کا دوا ہے سب سے موثر علاج ہے۔ لاکھوں ایسے آدمی جو عورتوں سے ٹھیکے تھے میڈ ورن کے طفیل میں "واجبی زندگی کا لطف اٹھا رہے ہیں اس کے استعمال سے برباد شدہ جوانی واپس آجاتی ہے خون خوب پیدا ہوتا ہے۔ اعضائے رئیسہ کو طاقت دیتی ہے۔ بچوں کو قوی کرتی ہے۔

جریان کو خود بخود دور کر دیتی ہے

حلق سے اترتے ہی اپنا کام شروع کر دیتی ہے۔ ماہرین طب سب زیادہ اس پر یقین دی سفارش کرتے ہیں۔ قیمتی شیشی گلاس، گولیاں سات روپیہ (مختصر قیمت) شیشی خوردہ گولی چار روپیہ (مختصر قیمت) حاصل ڈاک سے ملادہ +

عفا کنندہ منہجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صبا۔ کوچہ تاراجند دہلی



MEDORINE

THE GREATEST REGENERATOR OF THE WORLD

فساد خون پھوٹے پھنسیوں کی لاجواب دوا

معجون مصفی عظم یہ معجون نہایت اعلیٰ درجہ کی مصفی دوا ہے، اس کے چند روز کے استعمال سے پھوٹے پھنسیوں کی شکایت جاتی رہتی ہے اور خون صاف ہو جاتا ہے، خشک و ترخار شاہ، آتشک - جذام - گھٹیا کے لیے بے حد مفید ثابت ہوتی ہے، یہ طب یونانی کی ایک مایہ ناز دوا ہے۔
قیمت: ہر گرام دو روپیہ آٹھ آنے، علاوہ محصور لڑاک، پرچہ ترکیب استعمال دوا کے ہمراہ بھیجا جاتا ہے +

پتھری کی بنیظ دوا

اگر گردہ میں پتھری ہو گئی ہے یا مثانہ میں یا مردہ میں پتھری ہو گئی ہے تو اپریشن نہ کرانے اور اگر حصہ صرف چند روز استعمال کیے، یہ گردہ مثانہ کی پتھری کو گولے بنانے کے قابل کر دیتی اور اگر اپریشن کی ناقابل برداشت تکلیف سے محفوظ رہیں گے، جب کسی دوا سے فائدہ نہ ہوتا ہو اور بغیر اپریشن کے خراج ہو جائے گی اور پھر شکایت نہ ہوگی۔
قیمت: ہر شیٹی تین روپیہ، (دس روپیہ) محصول علاوہ

ضداد شباب و عورتوں کے شباب کو واپس لانیوالی دوا

بچوں کو دودھ پلانے کی وجہ سے یا بیماری و سخت کی خرابی کے باعث ہندوستان کی لاکھوں عورتوں کا شباب خراب ہو جاتا ہے اور ان کے سینوں سے قطعی احباب صلی حالت پر آجاتے ہیں اور ان میں جوانی کا ساقاؤ و بیسہ ا قیمت: ہر شیٹی تین روپیہ، (دس روپیہ) محصول علاوہ

حنازیر یعنی کنٹھ مالاک

دُنیا میں لاشانی دوا

دوائے حنا زیر

یہ ایک کنٹھ مالاک کے لیے نہایت مفید ہے اس کے چند روز کے استعمال سے کتنی ہی پرانی گلشیاں کیوں نہ ہوں قلیل ہو جاتی ہیں قیمت: ہر شیٹی تین روپیہ، جو ایک مریض کے لیے کافی ہے۔
محصول علاوہ

صفی دوا سے بچنے کی اجتناب

ہندوستان میں ہر سال ہزاروں عورتیں صرف اس لیے لقمہ اجل ہو رہی ہیں کہ وہ اتنی کمزور ہوتی ہیں کہ محل اور وضع محل کی تکلیف برداشت نہیں کر سکتیں، ایسی کمزور عورتوں کو محل سے بچانا موت سے بچانے کا ہی معنی ہو رہی قسم کی مجبور عورتوں کے لیے یہ دوا تیار کی گئی ہے جس کے استعمال سے محل قرار نہیں پاتا لیکن غیر سختی عورتوں کو ہرگز اسے استعمال نہ کرنا چاہیے کیونکہ یہ بدترین اخلاقی گناہ ہے قیمت: دس روپیہ، علاوہ محصول لڑاک

مکتبہ کاتبہ منیجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، تراہما بہرام خاں، کوچہ تاراجپور دہلی

پھولوں کا بہترین خزانہ رنگین فائبر کشیدہ کاری

فائبر کشیدہ کاری کارنگین ایڈیشن تیار ہو گیا۔ دوران جنگ میں کاغذ ملنے کی وجہ سے یہ ایڈیشن نایاب ہو گیا تھا۔ اسی وجہ سے ملک کی شوقین خواتین کی آنکھیں لگی ہوئی تھیں چنانچہ کافی انتظار کے بعد یہ رنگین ایڈیشن نہایت آب و تاب کے ساتھ تیار ہو گیا ہے اور ملک کے گوشہ گوشہ سے خراج تحسین حاصل کر رہا ہے، ہندوستان کی نامور خواتین نے اس کی تیاری میں حصہ لیا ہے اور بہت محنت اور جانفشانی سے ہر قسم کے بہترین خوبصورت ڈیزائن بنا کر بھیجے ہیں اور اس وقت ہندوستان میں اس فن کی جتنی بھی کتابیں چھپی ہیں یہ کتاب ان سب میں بہت لگے ہوئی ہے کیونکہ اس کتاب کا سائز اور دوسری کتابوں سے بڑا ہے اور چار پٹ رنگین خوشنما سات رنگ میں چھپا گیا ہے۔ کتاب کی جلد بہت خوبصورت مضبوط اور قابل کی طرح بنوائی ہو جس میں ضرورت کے وقت ہر صفحہ بدل دیا جاسکتا ہے۔ تمام ڈیزائن مشرق سے آخر تک پھیلے ہیں۔ غرضیکہ کشیدہ کاری کے متعلق ہر اقسام کے خوبصورت رنگ دیدہ زیب اور موجودہ فیشن کے کارآمد نمونے ہیں جن کو نہایت آسانی اور سہولت انداز میں پیش کیا ہے۔ یہ نادر پھولوں کا نادر انارہ اپنی سہیلیوں کو تحفہ میں پیش کریں تو یہ بہترین تحفہ آپ کے ذوق سلیم کی داد دلائیگا اور اگر ہمسایہ یا بی جائے تو یقیناً ایک قابل قدر چیز کا اضافہ ہوگا۔ اس کتاب میں آپ کو تجزیہ کی باتیں، انکیہ کے اشعار، گدھان، شب بھر خوش آمدید، عید مبارک، مزاج شریف انگریزی کے نو نو گرام، میز نویشن، پنگ پوٹ، سینکڑوں قسم کی ہیلین، پھول گلہ ستے، فلور باسکٹ کوئے اور ہر قسم کے چھوٹے بڑے سینٹر دوپٹے کی ہیلین کرنے کے گریڈ، جھوٹی چھوٹی چھلکی بنانے کی بوتلیاں، جبر کے گھلے بوڈی، جبر کے ڈیزائن کشن کے لئے خوبصورت سینر ہاں، ہر قسم کے چھوٹے بڑے جانور پرست، مثلاً طوطا، چڑیا، مور مرغ، بلبل، ننھی ننھی تلتیاں وغیرہ بنائے گئے ہیں، اس کتاب کو حاصل کرنے کے بعد کسی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں رہے گی، آپ کو سب کچھ اسی میں مل جائے گا۔ کتاب ہائپرند ہونے پر آپ کتاب واپس کر کے اپنی قیمت واپس کریں۔ قیمت صرف چار روپے، محصول لاک ۷۔

ملکی کاپیہ: مشہور رنگین ایڈیشن، ترانا بہرام خاں، کوچہ تارا چیت دہلی ۷

جلد ۱۵ - نمبر

دہلی کا طبی ادبی

تندرستی

ماہوار رسالہ

JALAK JUNG ESTATE LBS 491
(Oriental Section)
URDU PRINTED BOOKS
Accession No. Cat. No.
Subject: No.

قبض

تفتہ

انجناب حکیمہ اے حسین صاحب

بچوں کو متبعض کی شکایت بڑی تکلیف دہ شے ہے۔ بچہ جن دنوں
راتوں کو بے چین رہتا اور کبھی کبھی قریح کے دورے پڑتا بھی متبعض کی
علامت میں سے ہیں۔ اس کا بڑا سبب غلط قسم کی غذا اور کھانے کی
بے قابو عکسوں کو سمجھنا چاہیے۔

علاج :- اس کا علاج بچے کی عمر کے لحاظ سے ہونا چاہیے
اگر کچھ شیرخوار ہے تو اس صورت میں بچے کا قبض اس کی ماں کی غذائی
بے اعتنائیوں کی وجہ سمجھنا چاہیے۔ اصل میں ہی کی اصلاح بھی کرنی چاہیے
بچے کا دودھ بھی ایک روز کے لیے بند کر دینا چاہیے۔ اس کے بجائے
مٹے پانی اور سنگتہ کا رس پلانا چاہیے۔ مہل چھوٹے بچوں کے لیے
بہت مضر ثابت ہوگا۔ اس لیے جہاں تک ہو سکے اس سے پرہیز
کیا جائے۔ انہما کی عادت ڈالنا بھی کوئی اچھی چیز نہیں ہے اس لیے
اسے بھی محض وقتی ضرورت پورا کرنے کے لیے استعمال کیا جائے۔

اگر آپ چاہتے ہیں کہ آپ کے بچے تندرست انہیں اور بچہ
ہی سے ان کے ہضم کی مشین خراب نہ ہو تو آپ کو سب سے
ہمیشہ خیال رکھنا چاہیے کہ اگر کبھی بچے کی غذا کی طلب نہ ہو تو اسے نہ دینے
جتنی اس کی طلب ہو۔ ایک سچو دارماں کے لیے جوابی اور دی صحت کا
خود کو ذمہ دار سمجھتی ہے، بچے کی غذائی طلب کا صحیح پتہ چلا لینا
زیادہ دشوار کام نہیں ہے۔ مگر ہم نے اپنے گھر میں والہین کی محبت
کا مظاہرہ کچھ اس انداز سے ہونے دیکھا ہے کہ ان کے بچے کے پیٹ
میں ہر وقت کچھ نہ کچھ پڑتا رہے۔ گھر میں جو شخص کھانے پینے اور بچہ
اس کے ساتھ بیٹھ گیا اور کچھ نہ کچھ کھا کر، یا بچے کے جسم اور اخلاق
دونوں کے لیے غلط طریقہ سے اور جتنا جلد ترک کر دیا جائے۔ اتنا ہی
اچھا ہے، زیادہ بہتر یہی ہے کہ شروع ہی سے بچے کو اپنی ہی وقت
کے ساتھ غذا دی جائے تاکہ وہ وقت پر کھانا نہ سیکھ جائے قبض کے
علاج کے ساتھ مزاج معلوم ہوتا ہے کہ بچہ کچھ نہ کچھ کا غذائی
پرورگرا بھی بتا دیا جائے۔ تاکہ مائیں اپنے بچوں کو جسم کے مطابق غذا
دیں اور وہ آئندہ صرف متبعض سے بلکہ اور ہر قسم سے امراض سے

ان صورتوں میں جہاں بچے کی ماں کا دودھ پینے کے بجائے
بوتل کا دودھ پی رہے ہوں قبض ہو جانے کی صورت میں ایک یا دو
روز جیسی بھی بچے کی کیفیت ہو، دودھ بند کر دیا جائے اور اس دوران
میں محض پانی اور سنگتہ کا رس دیا جائے، انہما کے ذریعہ آنتوں کو
ایک یا دو مرتبہ اچھی طرح صاف کر دیا جائے۔ جب قبض جاتا رہے
تو بچے کو دودھ دینا شروع کر دیا جائے اور آئندہ سے دودھ کے
نلاوہ اس کی غذا میں شیریں سنگتہ کا رس بھی شامل کر دیا جائے۔
یہ واضح ہے کہ ایک سال تک بچہ اپنی ماں کا دودھ پیتا ہو یا بوتل

فصل کی صورت میں دوروز کے لیے غذا بند کر دی جائے اور اس دوران میں

سنگترے، موسمی، میٹھا، انناس، انگور، انار وغیرہ پھل کھلائے جائیں
خربوزے کے زمانے میں خربوزہ بھی کھلایا جائے۔ پانی جتنا چاہیے
پنی سکتے ہیں۔ ایک یا دو روز بک گرم پانی کا انیا بھی رات کو سوتے وقت
ضرور دیا جائے۔ سہل انھیں بھی نہ دیا جائے تو بہتر ہو

یہاں میں دوسے تین سال تک بچے کے لیے جو صبح غذا ہونی چاہیے
دودھ کے دیتا ہوں تاکہ آئندہ صبح غذا کی پابندی کر کے وہ بھی تسہل
اور دیگر شکلی شکایات سے محفوظ ہو جائیں۔

صبح کی غذا: سنگترہ یا کوئی پانچھل اور اس کے ساتھ کشمش،
انجیر، کھجور اور دودھ بھی دیا جاسکتا ہے۔

دوپہر کی غذا: گیہوں کا دلیا، اوٹ میل، یا پھر بے چھنے آٹے
کی روٹی کے ایک یا دو ٹکڑے اور دودھ۔

شام کی غذا: ترکاریاں پکی ہوئی، بے چھنے آٹے کی روٹی،
اور دودھ، یا پھر وہی غذا دے دی جائے جو صبح دی تھی۔ درمیانی
دھنوں میں بچے کو بس پانی دیا جائے اور کچھ نہیں، چار اور تھو وغیرہ
سے شروع ہی سے پرہیز کر دیا جائے تو اچھا ہے۔

بعض لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ بچے کے لئے گوشت بھی ضروری ہو
یہ خیال صحیح نہیں ہے، پانچ سال کی عمر سے پہلے بچے میں گوشت کو
پورے طریق پر منہم کرنے کی صلاحیت نہیں پیدا ہوتی۔ اس کی وجہ
یہ ہے کہ عندہ درقدیر دھماکا نہ لگتا، جس کا اجزائے لحمیہ کے منہم اور استعمال
میں بڑا دخل ہو وہ پانچ سال کے آخر میں پوری طرح کام کرنے کے قابل ہوتا
ہے، اس لیے اس دوران میں بچے کو گوشت نہ دیا جائے تو بہتر ہوگا

محفوظ ہو جائیں۔ ایک سال تک بچے کے لئے تو یہ بتا ہی دیا گیا ہے
کہ اسے خواہ بوتل کا دودھ دیا جائے یا ماں کا۔ سوائے سنگترے کے
دس اور پانی کے کوئی غذا نہیں دی جائے گی۔ ایک سال سے دو سال
تک کے بچے کا غذائی پروگرام میں اور ہٹائے دیتا ہوں تاکہ ماؤں کو
معلوم ہو جائے کہ شیرخوارگی کی پوری مدت تک دودھ کے علاوہ کچھ کو
اور کیا کیا چیزیں دی جاسکتی ہیں۔

صبح کی غذا: دودھ خواہ ماں کا ہو یا بوتل کا حسب خواہش
بلا دیا جائے۔ اگر ماں کا دودھ کم ہو تو گائے یا بکری کا دودھ، اس میں
تھوڑا سا پانی ملا کر اسے ملا کر لیا جائے اور مٹی شکر، ملا کر ملا دیا جائے
دوپہر کی غذا: دودھ شہیریں سنگترے کا رس
خواہ دودھ میں ملا کر ملا دیا جائے یا علیحدہ جس طرح بچے کو زیادہ پسند ہو

شام کی غذا: حسب خواہش دودھ ملا دیا جائے۔
سنگترے کے رس کے علاوہ بچے کو کشمش پانی میں بھل کر اس کا
پانی تھار کر بھی پلایا جاسکتا ہے۔ اگر اگر ترکاریوں کا پانی پسند کرے تو

وہ بھی دیا جاسکتا ہے۔ کبھی کبھی سیب اور گاجر کا ٹکڑا بھی دیدیتے ہیں
کوئی مضائقہ نہیں۔ ڈیڑھ سال کی عمر میں کبھی پانی یا ابلی ہوئی ترکاری
بھی دے دینا چاہیے۔ وہ اسے کھا بھی لے گا تو کوئی خاص حرج نہ ہوگا۔
لیکن باقی عدہ روٹی اس وقت بھی نہ دی جائے کہ دو سال سے پہلے

نشاستہ دار چیزیں بچے کو صحیح طریق پر منہم نہیں ہوتیں۔ دو سال کے بعد
جب کچھ دانت نکل آئیں تو روٹی دینے میں بھی کوئی مضائقہ نہیں کہ اس کے
بعد وہ اسے چبا سکے گا۔ یہ غذا ڈیڑھ سال تک کی عمر کے بچے کے لیے
مناسب ہو۔ ڈیڑھ سال سے دو سال تک بچے کے لیے حسب ذیل غذا
زیادہ مناسب رہے گی۔

صبح کی غذا: حسب خواہش دودھ دیا جائے۔
دوپہر کی غذا: چارے چھ اور سس تک پھلوں کا رس یا ترکاریوں
کو ابال کر ان کا شوربا۔ ترکاریوں میں ٹماٹر، گاجر، پالک وغیرہ لیا جاسکتا ہے
شام کی غذا: حسب خواہش دودھ دیا جائے۔

سنگترے اور سیب کے علاوہ اس عمر کے بچے کو دوسرے پھل
بھی دیئے جاسکتے ہیں اور گاجر، ٹماٹر اور مٹی بھی کھلائی جاسکتی ہے
اس زمانے میں اسے روٹی کا ٹکڑا بھی دیا جاسکتا ہے اور سوچی کا بکٹ
بھی کھلانے میں کوئی حرج نہیں۔ شکر اور میٹھا سے بچائیے۔ اس عمر کے
بچے کو جنینی غلہ کی ضرورت ہو جو غذا کھاتا ہے اس سے حاصل کر لیتا ہے۔
بڑے بچوں لینے دوسرے لے کر چار پانچ سال تک کی عمر والوں کو

بچوں والویہ یا درکھو
حکیم نسیم رشاد احمد مال علی گڑھ کی اہلی منی رجسٹرڈ
بچوں کی ہر ایک بیماری کو دور کرتی
بچوں کو تندرست و طاقتور بناتی
ذمہ داری روزانہ ادا دینے سے
بچے کبھی ہرگز بیمار نہیں ہوتے۔ دانت بڑی آسانی سے نکل آتے ہیں
سب جگہ فروخت ہوتی ہیں لیکن نقلی جعلی نسخوں سے بچیں
قیمت فی شیشی ۵ روپے جن کا علاوہ معمول سے سودا گروں کو مفت دیا جاتا ہے
مفت لو۔ دس عز نام دینے سے بچے پر وہیہ کی مکمل مفت بھیجیں گے
المشتر۔ منیجر بال جیون کار یا لیم علی گڑھ (دیو۔ پی۔)

گھیکوار

انجناب حکیم عبدالرحمن صاحب، متعلقہ تار اسنگھ

پھر کہتے ہیں اس پانی کو نثار کر نرم نرم آگ پر خشک کر لیں خالص اور بہترین ایلو ابھی ہے۔ اور اسی طرح صاف شدہ ایلو مرکبات میں استعمال کرنا چاہیے۔

جائے پیدائش :- ہندوستان میں کوئی ایسا حصہ ہوگا جہاں گھیکوار دستیاب نہ ہوتا ہو۔ ورنہ ہر جگہ ہر موسم میں باسانی مل سکتا ہے، علاوہ ازیں یہ جزائر غرب البند جزیرہ سقوطہ اور جنوبی افریقہ میں بھی بکثرت پیدا ہوتا ہے، یونانی اور ویدک طب میں اس کا استعمال قدیم الایام سے ثابت ہو۔

استقام :- اس کی چار قسمیں ہیں۔ پہلی قسم یورپ و امریکہ کی مقبول ہے وہ جزائر غرب البند کا ایلو ہے عموماً انگریزی ادویات میں بھی اسی قسم کا استعمال کیا جاتا ہے۔

دوسری قسم علاقہ جزیرہ سقوطہ کا صبر ہے۔ جو کہ در صبر سقوطی کے نام سے مشہور ہے۔

تیسری قسم علاقہ زنجبار واقع افریقہ کا صبر ہے جو براستہ بینی، ہندوستان میں آتا ہے اور اس کو بھی ”صبر سقوطی“ ہی کہہ دیتے ہیں اور اصل جزیرہ سقوطہ کا صبر ہندوستان میں بہت کم مقدار میں آتا ہے عام طور پر علاقہ زنجبار کا ہی ایلو فروخت ہوتا ہے۔

چوتھی قسم کا ہندوستانی ایلو ہے جو کہ ہندوستان کے مشہور شہروں میں بنتا ہے۔ لیکن اس صبر کو مندرجہ بالا ترکیب کے ماتحت صاف کر کے مرکبات میں استعمال کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس قسم کو نہایت ردی قسم کہا گیا ہے۔

مزاج و طبیعت :- اطباء قدیم گھیکوار کی طبیعت درجہ دوم میں گرم و خشک بیان کرتے ہیں لیکن بعض ان کو مرکب القوی بھی تسلیم کرتے ہیں۔

مضرت و اصلاح :- حکماء متقدمین اس کو معدہ امعاء اور جگر کے لیے مضرت خیال کرتے ہیں اور اس کا مصلع کثیر الجملہ مرغ روغن بنفشہ اور شہدہ خالص بتاتے ہیں۔ میرے نزدیک صبر کا چھوٹا مصلع روغن بادام اور مصلی رومی ہے +

حلق زبانون میں گھیکوار کے مختلف نام ہیں۔
لے ہندی میں گھیکوار، فارسی میں فغرا۔ عربی میں صبار اور انگریزی میں انڈین ایلو (ایلو ویرا) کہتے ہیں۔ ملک پنجاب میں معروف نام ”کو ارگندل“ سے مشہور ہے۔

گھیکوار ہندوستان کا مشہور و معروف پودا ہے جس کو کچھ کچھ جانتا ہے شاید ہی کوئی ایسا انسان ہو جو اس معنیہ ترین جوی سے ناواقف ہو، خواص و اثرات کی رو سے نہایت کارآمد عظیم النظر چیز ہے۔ اس لیے اس کے خواص کے قابل حضرات اپنے گھروں میں لگا کر رکھتے ہیں۔ عموماً باغوں میں ملتا ہے۔

ماہیت :- گھیکوار کا پودا نصف گز یا اس سے کچھ زیادہ بلند ہوتا ہے اس کے پتے جڑوں سے ہی نکلتے ہیں جو کہ گاؤں اور بن سوتے ہیں ان کے دونوں کناروں پر چھوٹے چھوٹے کانٹے لگے رہتے ہیں اور ہر ایک پتے کا آخری سرا بھی خار کی شکل میں ختم ہوتا ہے۔

شناخت اور ذائقہ :- اس کے پتوں کا رنگ سبز ہوتا ہے اور ان میں ایک شاخ نکلتی ہے جس کو پانی کی گلابی رنگ کے پھول نکلتے ہیں۔ پتوں کو چھلنے سے زردی اور سفیدی مائل لیسار نہایت قحطی ہو سکتی ہے۔ جس کو لعاب گھیکوار کہتے ہیں۔ اسی لعاب کو دھوپ میں خشک کر لینے سے ”عصارہ گھیکوار“ بن جاتا ہے۔

جسے ”صبر“ کہتے ہیں اور جو مرکب ادویات میں بکثرت استعمال کیا جاتا ہے۔ صبر کا رنگ بھورا اور قدرے سیاہی مائل ہوتا ہے۔ بو بہت تیز و ذائقہ ہوتی ہے۔ اگر زبان پر ذرا سا لگا دیا جائے تو حلق زبان اور منہ سخت کر دیا ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ بعض نازک مزاج اشخاص متلی اور تھمی کر دیتے ہیں شراب یا سرد پانی میں ڈالنے سے خوب عمدگی سے حل ہو جاتا ہے سب سے بہترین ”صبر“ کی شناخت بھی یہی ہے خالص صبر حاصل کرنے کی ترکیب یہ ہو :-

حسب ضرورت ایلو لے کر اس کو جاگنا اچھے پونے پانی میں اچھی طرح حل کر کے کچھ عرصہ تک کسی محفوظ جگہ پر رکھ چھوڑیں تاکہ لیت اور مٹی وغیرہ نہ نشین ہو کر اوپر صرف سیاہی مائل پانی رہ جائے

مقدار و خوراک :- لعاب گھیکواریء ماش سے

لے کر ایک توڑ تک خوراک ہو۔

اور صبر کا ایک رتی سے ایک ماش تک حسب مزاج کسی ہفتہ مناسبے ساتھ استعمال کر دیا جائے اور کھیلنا سیر بہت کم متعل ہو۔

افعال و خواص :- گھیکواری خون کو صاف بناتا ہے زخموں پر چھل اور منہج اثر کرتا ہے یعنی مواد کی اصلاح کرتا ہے۔ امراض بلغمی کے دفعہ میں نہایت موثر ہے۔ ریاچ کو تحلیل کرتا ہے اور اخلاص دہن کے لیے ملین و سہل ہو۔ مقوی چشم اور مقوی گردہ و باہ ہو۔ حیض و پیشاب کے لیے مدد ہے، ورم و عظم الطحال کا رافع مقوی معدہ باضم اور سردوں کو کھولنے کے لیے نہایت عمدہ ہے۔ بروقت کی وجہ سے عارض ہونے والے امراض کے دور کرنے کے لیے تریاق ہو غرضیکہ بہت فائدہ مند اور قابل قدر جڑی ہے۔

طریق استعمال :- گھیکواری میں ہونے کی وجہ سے دائمی تشبہ کے لیے نایاب تھنہ ہی صافی خون ہونے کی وجہ سے امراض فساد خون میں کافی استعمال کرتے ہیں۔ آشوب چشم کے لیے ایک بار بار نکھو کرتے ہیں۔ جو کہ درد جلن اور سوزش چشم کو مفید ہے۔ نقویت باضمہ کے لیے اس کا قدرے پتہ کاغذ سے بچھا کر کھانا مفید ہے۔ ہر گاہ پتہ ایک طرف سے چھیل کر قد سے تک چھوک کر زخموں پر لگانا دواؤں کو تحلیل کرتا ہے۔ گلیہ و مسخوہ چھوک کر مقعد پر اندھا بوا سیر خونی کا دافع ہے، مدیسیض ہونے کی وجہ سے حیض کے کھولنے والی ادویات ہیں، استعمال کرتے ہیں مغز گھیکواری کے بموزن شہد خالص اور زنجبیل ملا کے استعمال کرنے سے درد کم اور باردا امراض دور ہو جاتے ہیں۔ وجہ لفصل گھٹیا اور گردہ کی نقویت کے لیے ایک لاثانی دوا ہے۔

گھیکواری کے وہ مرکبات ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔ جو کہ سیر مطلب میں ۹۵ فی صدی صبح اور تیر بہدت ثابت ہو چکے ہیں۔

حب دائمی قبض شکنجہ :- عین خالص ۳۴ تولہ کو عرق کاسنی، عرق گلاب، عرق سولفت حسب ضرورت میں رات کو کھلو گھیس صبح کو آب زلال میں صعلی ۳ ماشہ تروی ۶ ماشہ لٹھی مقرر تولہ بار یک ہیں کر راجھی کھل کر کے جو ب خودی تیار کریں۔ کھانا کھانے کے دو گھنٹہ بعد ایک یا دو گولیاں ہمراہ آب تازہ استعمال کریں انشاء اللہ دائمی تشبہ کے لیے تیر بہدت گولیاں ہیں۔ خون کی کمی کو پورا کرتی ہیں۔

حب الکسیر معدہ :- نسخہ :- پوسٹ بیلہ زرد پوسٹ بیلہ ہرایک ۹ ماشہ اجمود فضل سیاہ، فضل دلاؤ باؤڑنگ کف دنیا ہرایک ۶

نوشادر سوخترنگ شیشہ تک جو اکھا ہر ایک ایک ماشہ آملہ سا مغسول تین ماشہ، حمادو بکوارک، پس کر رس گھیکواریں کو کن بیر کے پراگولیاں تیار کریں، ایک گولی صبح ایک گولی شام ہمراہ شربت آفستین استعمال کریں، معدہ کے لیے نہایت عمدہ دوا ہے، علاوہ ان میں ریح شکم وجع الفواد کے لیے دنیا بھر کی دواؤں کی سر تاج ہو۔

حب مدحیض :- صبر سقوطی، صبر کاسنی، مرکی روہنہ خطائی، ہرایک ۹ ماشہ، زعفران، وٹیرح ماشہ، جملہ ادویات کو بار یک ہیں کر شہد کی مدد سے گولیاں خودی تیار کریں بوقت ضرورت ایام حیض سے تین دن پیشہ ایک گولی صبح ایک دوپہر ایک شام ہمراہ عرق بابا ان ۵ تولہ شربت بڑوری ۵ تولہ ملا کر تین دن استعمال کریں مدحیض ہیں، علاوہ ان میں بے قاعدگی حیض مثلاً کثرت الطبیض، احتباس الطبیض کے لیے نہایت عمدہ گولیاں ہیں جملہ امراض حیض کے لیے تین ماہ ایسا عمل کرنا چاہیے۔

حب بوا سیر :- الیاد، رسوٹ صافی، مغز تخم نیم مغز بھان پوسٹ بیلہ زرد، مغز جاکو سوتعل اندن ہر ایک ایک تولہ پستہ ۲ تولہ لیلہ سیاہ ۹ ماشہ، جملہ ادویات کو بار یک ہیں کر آب ترب میں سخن کر کے جو ب خودی تیار کریں۔ بوقت ضرورت ۲-۲ گولیاں صبح شام ہمراہ آب تازہ استعمال کریں۔ بوا سیر خونی وادی کے لیے نہایت عمدہ گولیاں ہیں بفضلہ تعالیٰ بوا سیر کو قطعی آرام ہو جائے اور بارکی آزاد ہو جائے۔

حب ملین :- نسخہ :- صبر سقوطی، عصاہ روہنہ، صعلی روہی، ہر سہ ادویات کو کوکٹ بھان کر رس گھیکواریں کھل کر کے جو ب خودی تیار کریں بوقت ضرورت ایک یا دو گولیاں بوقت خواب گرم دودھ یا گرم پانی کے ہمراہ استعمال کریں۔

حب تنکھار :- نسخہ :- صبر سقوطی ۳ ماشہ، مرج سیاہ ۳۴، تولہ، اجوان دسی ۹ ماشہ، سہاگ سفید ۹ ماشہ، تمام ادویہ کو رس گھیکواریں کھل کر کے جو ب خودی تیار کریں بوقت ضرورت ہمراہ آب تازہ بوقت خواب استعمال کریں۔ مقوی معدہ و مسفتہ ہیں۔ دہلی قبض کے لیے خاص کر عمدہ تھنہ ہیں۔ عظم الطحال کے دفعہ کے لیے شانی اور مجرب المجر ب گولیاں ہیں، اگر ان کو ہمیشہ کھانا ہو تو عرق بوف کے ہمراہ استعمال کریں اور فائدہ اٹھائیں ۶

(مشیر لاطیار)

نیم

از جناب حکیم عبدالجلیل صاحب عتیقی، ایچ پی بی - لاہور

ذائقہ نہایت تازہ اور بہتر ہوتا ہے مگر بچہ پھل قدرے شریں ہوتا ہے۔
طبیعت۔ طبیعت میں اطفال کا اختلاف ہے بعض کے نزدیک پہلے درجہ میں سرد اور دوسرے میں خشک ہے بعض گرم تر سمجھتے ہیں اور بعض نے سرد تر لکھا ہے۔ بعض معتدل بھی کہتے ہیں۔ اہل دیکٹ کے نزدیک گرم و تر درجہ اول اور بعض کے نزدیک معتدل ہے۔
نسبت ستارہ۔ طبیعت کے اعتبار سے ستارہ

زل سے نسبت رکھتی ہے +
مضر و اصلح۔ خشک مزاجوں کے لیے مضر ہے، شہد خالص مچ سبب اور درخت سے اسکی اصلاح ہو سکتی ہے۔
بدل۔ صفات کے لحاظ سے بے بدل ہو مگر بحالت مجبوری مصفیات وغیرہ اس کا بدل ہو سکتی ہیں۔

مختلف نام (اسم معرود) نیم (صفائی) شفیق النباتا فارسی (نیم) عربی حریط۔ شجرانہ۔ مصری نزلت (شامی) (طبری) طائف، سنکرت انب۔ سردت بھدر (ہندی) نیم (ہنگائی) نیم گاجھ (مڑھی) کندو بندھ (گجراتی) لبتہ زکرنائی، بینڈ (تلمگئی) ٹسے چو رتاہی، بیہرم (انگریزی) انڈین اینڈرک۔ رمارگوسا و لاطینی ایراڈرکٹ انڈیکا۔

ماہیت و شناخت۔ ایک بہت بڑا درخت ہے جس کے پتے نیچے اور آبی کی طرح دھندلے دار پھل لکھے دار لونگ کی شکل کے مگر چھوٹے۔ رنگت میں سفیدی مائل ہوتے ہیں۔ اس کے پھل کو ٹکڑی یا نمولی کہتے ہیں۔ جو کہ لاکھ بچوں سے قدرے بڑا بیضوی شکل کا ہوتا ہے کچا پھل سبز ہوتا ہے۔ پک کر قدرے زرد رنگ کا ہوتا ہے۔

ایام ماہواری کی خرابی شرطیہ تین روز میں جاتی رہیگی

آج کل ایام ماہواری کی شکایت میں بہ فیصدی عورتیں گرفتار ہیں۔ بہت کم صحت کے لیے یہ بیماری نہایت تباہ کن ہو گئی ہے۔ اس کی طرف توجہ نہ کی جائے تو رفتہ رفتہ بہت سی بیماریوں کے پیدائش کا امکان ہو۔ اس لیے جو ستورات ایام ماہواری کی شکایت رہتی ہیں ان کے مردوں کو چاہیے کہ ہماری نوبت یاد آتی ہی استعمال کریں! ایام ماہواری کی بندش اور کمی کو دور کر کے اس کے فعل کو باقی بڑھ کر دیتی ہے۔
قیمت۔ ایک روپیہ آٹھ آنے، محصول علاؤ +

عینک چھڑانے والا سرمہ
 اگرچہ نسخہ اس کی عامہ نامہ کیا ہے مگر چشمہ کی ضرورت ہو یا آپ چشمہ لگاتے ہیں یا آنکھوں سے پانی نکلتا ہے۔ وجہ۔ لالہ آتا ہے یا رو۔ کی یا نزدیک کی آنکھ کو دھو، آنکھوں میں کچھ آتی ہے تو حیرت سے سرمہ استعمال کیجئے یہ آپ کی ہر قسم کی آنکھ کی بیماری میں مفید ثابت ہوگا۔ ۱۔ سرمہ کو ہر گز میرا ایک شیشی رکھنی لازمی ہے۔
قیمت۔ دو روپے، محصول علاؤ +

جالا بھولا ناخونہ پروال دور کرنے والا سرمہ
 صرف چند روز کے استعمال کرنے سے جالا بھولا ناخونہ پروال برقی سرمہ غصہ آنکھوں کی جلد شکایت جاتی دیتی ہے، یہ سرمہ بہت محنت سے تیار کیا جاتا ہے، قیمت۔ دو روپے، محصول علاؤ۔

فلنے کا پتہ

مینجر مطلب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، ترابا بہرام خاں، کوچہ تارا چند دہلی

بیوی کیسی ہونی چاہیے؟

از جناب اصغر صاحب، اچھروی

نہ ہو گھر میں بیوی تو سب ہے اکارت
رسیلی زباں ہو سراپا شرافت
لبوں پر قہقہہ رہے بہرِ حسد مت
بلا شک وہ بیوی ہے دنیا میں جنت
تو شوہر کے حق میں سراسر ہے لعنت
اشارے پہ چلنا نہیں جس کی خصلت
ڈوبوے جو بل بھیڑ میں شوہر کی عزت
وہ بیوی ہے گویا سراپا قیامت
الہی وہ بیوی ہو غربتِ اپ ذلت
جو شوہر کی جوتوں سے کرے حجامت
دوا کار گر ہے نہ کوئی کرامت
نہ گرمی کرے دُور الفت کا شربت
نہ حُب کے لیے کار گرِ حُب الفت
نہ آئے کسی گھر میں شوہر کی شامت

بہہ مانا کہ بیوی سے ہے گھر میں راحت
مگر شرط ہے نیک سیرت ہو بیوی
حیا اس کی نظروں پہ ہر دم مندا ہو
محبت کی دیوی ہو پستلی و فنا کی
مگر ہاں جو ہو بے وفا بے حیا گر
وہ منہ زور گھوڑا ہے مالک کا دشمن
بچائے خدا ایسی بیوی سے سب کو
بے گھر کو جو آکے برباد کر دے
بنادے جو بھائی کو بھائی کا دشمن
چھپائے نہ سراپا سے شیطان کیونچو
مرضِ لاعلاج ہے وہ بیوی نہیں ہے
نہ جائے جسوں اس کا یا قوتیوں سے
زباں پر نہ لگاؤ زباں کا آخر ہو
دعا ہے خدا ایسی بیوی سے بخشتے

مینسٹر ہو بیوی سے ہر اک کو راحت

ہوئی جیسے اصغر پہ مولا کی رحمت

گلابی قسطے!

(سلام مدرسی - ناگپور)

ہوئے ساکت و سامت کھڑی ہے
ریش اس کے غیر مقدم کو آگے بڑھا۔ آشانے کہا آج اتوار کا
دن۔ بہ تفریح کو جانا ہے۔ "کارملے آؤ۔"
ریش دوڑتا ہوا گیا اور اس کی نظر فریب نورنگ کو اس کے
سامنے لاکر کھڑا کر دیا

آشانے ریش کو اپنے قریب بٹھالیا اور موٹر اسٹارٹ کر کے
خود چلانے لگی۔ ریش اس کے قریب بیٹھا دل ہی دل میں پسپاں کھاتا
تھا کہ آج کی بات ہے آشا خلات معمولی موٹر چلا رہی ہے۔
کار برق رفتار ہی کے ساتھ فضا نے سبیل کو چیرتی ہوئی شہر کے
اجتماعی مناظر دل سے کوسوں دور نکل چکے کے بعد بھی اس کا دماغ بھی

آشا اور ریش کی آنکھیں جس وقت سے چاہوئیں نہ معلوم
آشایوں اپنی فضا پاشی زندگی کو موت سے بھی زیادہ تاریک محسوس
کرنے لگی تھی۔ رات کا چین اور دن کا آرام اضطراب و جھللا میں تبدیل
ہو چلا تھا۔

ریش چند ہی مفتوں میں ڈاٹسور کی جگہ پر فائز ہو چکا تھا اور
وہ آشا کے دلی مقصد کو معلوم کرنے کے لیے ہمیشہ کرکشاں رہتا تھا۔ آج
اسے چھٹی تھی۔ آفا کی فلک بوس حویلی کے صحن میں فوارہ کا سہارا لیے اپنی
نگاہوں سے دور افق پر شکستک نگاہیں ڈالتا تھا وہ ماضی پر تبصرہ کر رہا تھا
پشت کی جانب سے ایک سرسراہٹ ہی محسوس ہوتی۔ اس کی عین
جروج ہو گئی۔ مڑ کر دیکھا۔ آشا بچتی بچتی اٹھوں میں دو آبدار قطرے لیے

ایک مہینے میں انگریزی آجائے گی

جو ضرورت کے لیے کافی ہوگی، آپ کو اخبار پڑھنا آجائے گا، آپ انگریزی میں
خط لکھ اور پڑھ سکیں گے، آپ انگریزی کتابیں بھی پڑھ سکیں گے، آپ کتاب
میں انگریزی چمکے دیجیں۔ غرض کہ ضروریات زندگی کے تمام فقرے جو روز
کام میں آتے ہیں سب اس میں موجود ہیں۔ اس سے بہتر انگریزی سکھانے
والی کوئی بھی کتاب کچھ تک نہیں چھپی۔
قیمت: ۱۔ دو روپے، علاوہ محصول +

جریان، احتلام کو ایک ہفتہ میں آرام کرنے والی دوا اکسیرمین

جو اسکے متواتر استعمال سے کیسا ہی پلانا جریان اور کسی ہی احتلام کی شکایت
ہو ہمیشہ کے لیے جاتی رہتی ہے اور کبھی یہ شکایت نہیں ہوتی اور نہ
کی ساری خرابیاں دور ہو کر انسان ایک قابل قدر فرد بن جاتا ہے، رقص
سرعت کی تمام شکایات جاتی رہتی ہیں۔
قیمت: ۲۔ فی شیشی ایک۔ دو پیسے، محصول علاوہ

مشہور بک اکیڈمی، ترانا بہرام خاں دہلی

منیر مطب حکیم محمد ظہیر علی کوچہ تارا چند دہلی

سے بری پیا سی مچا ہوں نے نہیں دیکھا ہے۔ اسی دن سے میں نے
تہیں اپنا..... مان لیا ہے۔

آج میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ میں دورے جا کر وہ سب کچھ کہہ
ڈالوں۔ آخر مجھے ایک دن کہہ دینا چاہیے، وہ رہا کا ایک ہی جھوٹا پیری
تھ تو اتنی ہوئی جمع زینت کو، ایک لمحہ کے لیے جھڑکا کر میرے لیے خاموش
کر دیکھا۔ آج تم نے مجھے اپنا یا نہیں تو میری یہ تہاؤں کا احساس اور بھی زیادہ
شدت کے ساتھ بڑھتا جاتا ہے۔

آشنا جنت کے سببان میں نہ جانے کیا کچھ کہنی ہوئی اپنے
لگ ڈیر میں ایک بیل کی سی تڑپ محسوس کرنے لگی اور اپنے کانپتے
ہوئے ہاتھوں سے ریش کی کلائی تمام کر اس کی انگلی میں ایک قسمی
انحراف پیدا ہوئی.....

ریش نے بھی خوش خوشی اپنے استقلال محبت کا یقین دلاتے
ہوئے آشا کو اپنے دل میں چھپا لیا۔ دونوں نے محبت کی گرہ مضبوط بنا
لی اور یہ کہتے ہوئے گھر کی راہ لی۔

جہاں عشق کی زبانی نہیں ہو وہاں محبت ہے زندگی کا نہیں ہے۔

یاس ایچ خیالات کی تاریکیوں میں گم تھا اک ساعت کے لیے حسرت زد
آنکھوں سے آشا کو دیکھا۔ اس کی پیشانی زلفیں ہوا کے شریر جھونکوں
سے چل چل کر عارضی تا یاں پر منتشر ہو چکی تھیں ریش کو ایسا محسوس ہوا
تھا جیسے بھرے ہوئے کالے کالے بارودوں کے انتشار میں چودہویں تاریخ
کا چاند دیکھ رہا ہو وہ بار بار گوشش کر رہا تھا یہ پوچھنے کی کہ آخر ہم لوگ کہاں
چاہے ہیں؟ لیکن جہاں نہ ہوتی تھی اسی نامعلوم جذبات کے علاوہ اس
اس کی ہر جزاء دل کی گہرائیوں سے ٹھکر ہونٹوں پر اس طرح بھروسہ جاتی
تھی جیسے کوئی آنکھیں سمند کی گہرائیوں سے ٹھکرے سطح پر دم توڑ رہا ہے
ہاں کادل بھی جیسے ہی لرز رہا تھا اسے کیا خبر ہو سکتی تھی کہ آج دونوں کے
دھڑکنے ہوئے دل کے ساتھ ایک نئی زندگی جنم لے رہی ہے اور دونوں کی
زندگی ایک دوسرے سے وابستہ ہو جائے گو ہے۔

موت ایک ڈاک بنگلہ کے سامنے بکا۔ آشا ریش کو لے کر نکال بنگلہ
میں پہنچی اور اپنے دل کی گہرائیوں سے چند الفاظ بغیر انہماک سے اس کے
سامنے پیش کئے۔

آج سے میں تیری داسی ہوں۔ آج ہی سے نہیں بلکہ جس دن

سوزاکو تین دن میں شرطیہ رام کرناوالی

دنیائے لائٹن دو اسوزاکو کی ہو۔ اس کے استعمال سے کبھی ہی پڑنا سوزاکو ہو
بہت جلد جا رہتا ہو۔ سوزش جلن۔ پیچک آنا۔ چٹا بکے دک کر آنا۔ یہ
سب تکلیفیں جاتی رہتی ہیں، اگر آپ اس سخت تکلیف سے نجات حاصل کرنا چاہتے
ہیں تو فوراً ایک شیشی طلب فرما کر استعمال کیجیے۔ انشاء اللہ تین یوم میں
سوزاکو جانا رہیگا اور پھر سوزاکو کی کوئی شکایت نہ رہیگی، اس دوا کے متعلق
بند و بستان کے نامور اطباء و سفارشات لکھے ہیں۔

اس سے بہتر سوزاکو کی کوئی دوا نہیں جو کم قیمت اور پڑنے
سوزاکو کو جیسے اٹھا ڈوینا اس دوا کی خاصیت ہو۔

قیمت :- فی شیشی کلاں دو روپے آٹھ آنے، محصول علاوہ

سفید داغ

پانچ دن میں غائب

برص (سفید داغ) کے علاج سے جو لوگ بہت سے مجبور اور لاچار ہو گئے
ہیں وہ صرف ایک مرتبہ اعجازِ خدا کا خدا پر بخودہ کر کے استعمال کریں،
انشاء اللہ لگانے سے ہی اس دوا کے سفید داغ غائب ہو کر جلد صحت
میں لگ جائیں گے۔

قیمت :- پانچ روپے، علاوہ محصول لاک

مینجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، تارا باہرام خاں، کوچہ تارا چیت دہلی

یہاں تک کہ آتش کا اس گاؤں میں چلتا پھرنا اور رہنا بھی سخت دشوار کر دیا۔

ناز و نزاکت کے خمیلیں گدھل پھیلی ہوئی کھیل، ہوئی آتش کیا اتنی سخت تھی کہ وہ ان تختیوں کو برداشت کر سکتی۔ روز بروز اس کی صحت میں انتہائی درجہ کے انحطاط کا آغاز ہوا۔ اسی کا چاند سا نورانی چہرہ ڈوبتے ہوئے چاند کے نیم روشن دھندلکوں میں تحلیل ہو کر رہ گیا۔

ایک دن..... شام میں سورج کی سنہری کرنیں گاؤں کی سبزیوں کی بلایں لے کر نصرت ہو چکی تھی اور رات کی برستی ہوئی "تاریکی بھی سیاہ زلفیں کھول کر دنیا کو اپنے عالم آشوب میں لے چکی تھی آتش کشیاں بے حس و حرکت بیٹی ہوئی ہے اور اسی کے قریب اس کا والد و شہید اریش بیٹھا اپنی عم نعیمی پر آنکھ آنکھ آنسو بہا رہا ہے۔ سامنے کر دے تیل کی جلی ہوئی دیوٹی دھندلی سی ضیاء پھیلاتی ہوئی واقعات ہماری یاد تازہ کر رہی تھی۔ ہمشہ کی آنے جانے والی نیند نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ اعراض ساری رات خاموشی اور سکوت کی گھڑیاں بن کر دوپہل کھائے ہوئے دلوں کی دھڑکیں ایک دوسرے کو کساتی ہوئی ختم ہوئی

دنیادمانیہا سے بے خبر جوانی کے نشہ میں چومیکہ محبت کے متوالے اپنے کیے ہوئے عہد و پیمان کو پرمان چڑھانے کے لیے شہر سے دور بہت دور محبت کی بستی بسانے کے عزم میں سیٹھ کنیا لال کی نگاہوں سے ہمیشہ کے لیے اوجھل ہو گئے

ریش کے ساتھ ایک خوشنما پر قضا اور رنگین گاؤں میں بڑے حسن و جمال کی کرنیں بکھر کر جلوہ افروز ہوئے کو ابھی چند ماہ بھی نہیں گزرے تھے کہ گاؤں والوں نے یہ کہرام مچا دیا کہ آتش ایک آزاد دارن ہو گاؤں میں نہیں رہ سکتی۔ ریش اور آتش کی دنیا میں چاروں طرف سے عقارت نفرت کی شبیہاں بدلیاں اٹھ اٹھیں اور جی کھول کر خوب برسیں۔ برستی ہوئی بارش کی بے شمار بوندوں کی طرح سترہ سترہ ستر بول تھے

کوئی کہتا تھا

"آتش ایک جلیں ذلیل عورت ہو"

کسی نے کہا

"پاپن ہو گاؤں کی بھولی بھائی لڑکیوں کو بگاڑ دے گی اس کو گاؤں سے ابھی نکال دینا چاہیے"

۴۰ روز میں دق کے مریض کو آرام دوائے دق

یہ دوا ایک پنشن بلکہ خزانوں پر تجربہ کی جا چکی، جو صرف ۴۰ یوم برابر استعمال کر نیے دق کا مریض شدت سے ہو جائے اور خشک شدہ طوبہ اگر قضا و قدر سے موت کا فیصلہ نہیں کیا ہو تو بہت جلد اپنی اصلی حالت پر آجائی و دق کے آخری درجہ میں جبکہ مریض لا علاج ہو جائے اس وقت بھی یہ دوا اپنا اثر دکھائے بغیر نہیں رہتی، یہ دوا جادو وار ہے۔

قیمت:- تین روپے، علاوہ محصول،

دمہ ہمیشہ کے لیے جاتا رہے گا

یہ مشہور بات ہے کہ دمہ کے ساتھ ہے مگر تجربہ نے اس کو غلط ثابت کر دیا ہے، سالہا سال کے مریض صحت یاب ہو گئے۔ اکیس روپے

تریاق دمہ

استعمال کیجئے پراپیہ پرانا دمہ جاتا رہے گا تریاق خشک ہمیشہ کے لیے چڑھائی ہے کی، یہ دمہ کی وہ اکیسویں دوا ہے جس کو دمہ کے مریض آب حیات کہتے ہیں، یہ دوا آب حیات ہی کی تاثیر رکھتی جو اور مریض دوا بار زندگی پالیا کرتے قیمت:- اکیس روپے، علاوہ محصول۔

مینجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، تریا بہرہ حسان، کوچہ تالچند دہلی

کے بلوڑی جسم کو پاش پاش کر دیے کوئی ہونی نہیں۔ ہوا کے تباہ کن چھونکے اس کے قدموں کو لڑکھڑاتے دے رہے تھے۔ اس سسنان وادی کی قیامت خیز تاریکی میں نہ کوئی راہ گیر نہ کوئی رہبر صرف یہی دو مجبور انسان تھے۔

دفعہ آشا کو ڈکچہ بھی سہی آنکھوں کو دور سے دھندلی سی ایک امیر کی کرن نصیب ہوئی۔ شاید وہ منزل مقصود کا پتہ دے رہی تھی۔ اور اب آشا کی اس بندھ چکی تھی اور وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہیں۔ اس کے پاؤں لڑکھڑاتے اور گرتے گرتے سنبھل کر پیش کے بازوؤں کا سہارا لیے ہوئے رینگ و کرب سے بولی

”مجھے اپنے بازوؤں کا سہارا دونا۔ جیتی ہوں تو کجنت زمین بھی ساتھ چھوڑ دیتی ہے۔“

جوں توں آشا اور پیش اسٹیشن پر پہنچے اور دروازے جاتے والی گاڑی کا بھی آدھکنا یہ بھی قدرت ہی کی مصلحت تھی۔

دو فونٹ کھٹ بچال کر گاڑی پر سوار ہو گئے۔
دیر اس پہنچ کر آشا کا جسم تجارتی پوری خدمت سے چل رہا تھا

لیکن ان کے دل کی گہرائیوں سے ابلا ہوا سیلاب رشک ہنوز نہیں رکا۔
آشائے ایک پرسوز آہ بھر کر پیش سے کہا
”اب مجھے کسی دوسرے شہر میں چلو جہاں یہ آسانی سے علاج ہو سکے۔ میں اس گاؤں میں گھڑی بھر بھی نہیں زندہ رہ سکتی۔ پیش بھی رہتی ہو گیا اور سامان سفر درست ہو گیا۔“

پیش اور آشا گاؤں والوں کی نگاہوں سے بچ کر اسٹیشن کی طرف ہونے پیش تقریباً پانچ میل کے فاصلے پر تھا اور گاڑی رات کے دس بجے آنے والی تھی۔

مات کی بھیا نک تاریکی چاروں طرف مسلط ہو چکی تھی۔ ندی نالوں سے میڈکوں کی ٹرٹراہٹ۔ جھگی جھگی ڈروں کے اڑنے کی آوازیں بلند ہونے لگی تھیں۔ آشا راتوں کا شور بھی درندوں کی دلچکات چنیں آشا کو بھگوان کی یاد دلانا رہے تھے۔ ابھی فاصلہ کچھ کم نہ ہوا تھا کہ ایسی زور کی بارش ہوئی کہ جھگی کے تمام پتے اور غمدار راستے پانی کی چادر سے ڈھک گئے۔ کیڑے کوئٹے، سانپ پھو غرض تمام حشرات الارض اپنے اپنے سوراخوں سے نکل کھڑے ہوئے۔ طوفانی بارش کی آہنی پوچھاڑیں آشا

مسرت کو دیر تک قائم رکھنا ہے تو ممک عجیب

استعمال کریں، یہ گولیاں خاطر خواہ امساک پیدا کرنے میں لاثانی ہیں۔ منوں کی مستحق گھنٹوں تک قابو میں رہتی ہیں اور جب تشری استعمال کیجائے اس کے تین منٹ کے بعد اس دوا کا اثر نازل ہو جائے گا۔ تجربہ یوں واقعہ عجیب و غریب گولیاں ہیں، تجربہ کرنے کے بعد ہر قسم کا دیکھا گیا ہے دھوکہ بازی یا اشتہار بازی نہیں ہے۔

قیمت فی شیشی ایک درجن گولیاں تین روپے، محصول و پیکیج ۱۱۔

لطف حاصل کرنے کے لئے ملاذیبے نظیر

استعمال کریں، یہ گولیاں بے حد ملذذ ہیں۔ طریقہ کو ایک دوسرے کا دیوانہ بنا دیجی ہیں لطف و کیفیت کو کھانا چوگنا کو دیتی ہیں جو لوگ لطف و کیف سے بچتی مسرت حاصل کرنا چاہتے ہیں منگائیں اور آزمائش کریں، تشریح نامنا سے تجربہ ہائے گما کہ یہ ایک عجیب و غریب دوا ہے۔

قیمت ۱۱۔ ایک شیشی ایک درجن گولیاں تین روپے
محصول و پیکیج ۱۱۔

مینجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، کوچہ تارا چند تارا بہار حنا دہلی

آسمان پر چلتے ہوئے روشن ستاروں سے لے کر اس کی کھلی ہوئی آنکھوں تک اگر کوئی شے کائنات میں باقی رہ گئی تھی تو صرف اس کا ایک :-

”موم سا کھڑا“

دفعتاً آسماں کی سحر از حد عجبیہ آنکھوں سے دو گلابی قطرے نکلے اور لپکوں سے الجھ کر دامن میں جذب ہو گئے۔ شاید وہی آنسو کے قطرے رمش تھے۔ جو اس سے جدا کر اب پھر کبھی نہیں ملیں گے۔
(ماخوذ رسالہ کامیاب دہلی)

طیبت :- ایک کنوس ساہوکار نے ایک فقیر کے بہت بزرگوارنے پر ایک انہی لمے دیدی اور ساتھ ہی سوال کیا

ساہوکار :- یا آپ اس رقم کا کیا کریں گے +

فقیر :- بھنگی سے، میں یہ معقول رقم یا تو گورنمنٹ کو قرض پر دوں گا یا کسی بڑے بینک سے جسے خریدوں گا۔ یا آپ جیسا مشورہ دیں دیا کروں گا (اشفاق نے لکھا)

زمیمو کشیدہ کاری

اس کتاب کے تمام ڈیزائن ماہرین فن کی نگرانی میں عکس بلاکوں کے ذریعہ تیار کیے گئے ہیں جو دیکھنے میں

نہایت خوشنما اور کارٹھن میں بہت آسان ہیں جلدی آرڈر دیجیے کہیں دوسرے ایڈریشن کا انتظار نہ کرنا پڑے

قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے۔ حصہ اول ایک ۵۰

نیز اعلیٰ قسم کے قرآن مجید و حائلیں اور علمی ادبی کتابیں

ہمارے کتب خانہ میں ملنے فروخت ہیا کی جاتی ہیں

دلی بک ڈپو ۱۹۷۷ء حویلی عظم خاں
بازار چلی قبر دہلی

رمش فوراً آشا کو جرنیل ہسپتال میں داخل کر دیا۔ اب آشا کو ہسپتال میں دسے پانچ مہینے بیت گئے اور وہ اس وقت کافی صحت یاب ہو چکی تھی اور ان کل میں ایک بچہ کی ماں بھی بننے والی تھی آشا سے ایک دن رمش نے الٹا کر بچہ میں کہا۔ آشا اب تم اپنے گھر چلی جاؤ کیونکہ تم دو ایک دن میں ایک بچہ کی ماں بننے والی ہو۔ کب تک میرے ساتھ ٹھوکرین کھاتی پھر دو گی۔ بھلائی اسی میں ہے کہ تم اپنے گھر چلی جاؤ۔ میں تہا لے کر بچہ دیتا ہوں۔ تھوڑی دیر کے لیے یہ سمجھ لو کہ تمہارا خن کا نشہ بھر میں چھوڑا اور تم اپنی جوانی کے نشہ میں بدست اس میں کسی ایک پر دوش نہیں ہے۔

رمش کے ان جملوں سے آشا کے کان کھڑے ہو گئے۔ ہوش گم ہو گئے۔ آشا کے نازک سے دل کی نخی سی دنیا تہہ و بالا ہو گئی۔ زندگی کو ایک تباہ کن جھٹکا محسوس ہوا اور پھر وہ بھلائی ہوئی آکا ز میں بولی ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو دیش؟ کیا تم میری وفاداری کو شکست اور میری عہد و پیمان کو مجروح کر کے جانا چاہتے ہو۔ ایسا نہ کرو میں نے تمہیں اپنا بہانہ نہ تھا مان لیا ہے۔“ میرا جیون ناش ہو جانے کا

کیا تم نے اتنا بھی نہیں سوچا کہ تمہاری آشا ایک بچہ کی ماں بن جانے کے بعد تم سے بچہ کر کیا کرے گی۔ کیسے جنے گی۔ وہ آشا سے تمہاری خاطر اپنے بلند خاندان کی برتری کا احساس بھی نہ ہو۔ وہ آشا جو تمہاری خاطر اپنی خوشگوار زندگی کو زندگی نہ سمجھتے ہوئے ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو گئی ہو۔

کیا تم لمے اس طرح چھوڑ کر چلے جاؤ گے؟
ایسا نہ کرو۔ میری زندگی برباد ہو جائے گی۔ انداز کل میں

یہ جو بچہ
رمش بغیر کچھ کہے اٹھ کر باہر چلا گیا۔ پورا دن بیت گیا رات ختم ہو گئی۔ مگر رمش نہیں آیا۔

ہسپتال کے خاموش برآمدے پر سے آشا کی دوسا جر آنکھوں نے دیکھا کہ ایک جوان ستارہ آسمان سے ٹوٹا اور تاریکی کے سینہ میں ایک روشن خراش سی پیدا کرتا ہوا آنکھوں کے سامنے سے غائب ہو گیا

اب آشا ایک بچہ کی ماں بن چکی تھی۔ اس کا چھوٹا سا سنو اس کی ستم رسیدہ آغوش میں سو رہا تھا۔

بھوک

از جناب شمیم اکبر آبادی

ساتنے بھلی تمام باتیں متحرک تصاویر کی طرح ناچنے لگتیں۔ جب ہٹاؤ
تھاکس قدر آرام تھا۔

بچپن کا بہت تھوڑا عرصہ آرام سے گزرا۔ پتا کے مرنے کے
بعد ماما نے کسی نہ کسی طرح اپنی میری اور دنیا کی جان بچائی۔ کون جانے؟
کیسے؟ پھر ہسم کیسے بڑے ہوئے۔ میں بھی کھبت جانے لگا۔ ماما مجھے
کھانا دیتے جاتی۔ پھر ماما بھی مر گئی اور رونے کے لیے جھوڑ گئی۔ اس کی
نصیحت تو مرتے دم تک پورا کرنا فرض ہو میرا۔

پھر وہ سوچنے لگتا

”آخر دنیا تو لوڑ کی پرانے گھر کی دولت۔ وہ بھی جلی
جائے گی اور پھر میں اکیللا رہ جاؤں گا۔ اس کو خوب آرام تو دے دوں
اور پھر اس کے دماغ میں گاؤں کے نوجوانوں کے چہرے پھرنے لگتے

راجا ایک معمولی کسان تھا۔ چند سیکڑ زمین و دیہاں اور ایک ہل کا
مالک، ماں تو مرنے ہی صرف ایک بہن کی پرورش اس کے ذمہ تھی اور وہ
حتی الامکان اپنی آمدنی کا زیادہ حصہ دنیا کے انرجیات میں صرف کر دیتا تھا
خود سیلے کچیلے کپڑے پہنے رہتا۔ مگر دنیا کو کتنی نئی ساریاں لا کر دیتا۔ اپنے آپ
ننگے پاؤں پھرتا۔ مگر دنیا کے واسطے جوتا بنی لاتا۔

بہن یہ دیکھ کر کہتی جیتا تو خود پہنتے اور ہتے نہیں، مجھے یہ سب کچھ
کیوں لا کر دیتے ہو ایسا مت کیا کرو۔“

تو وہ کہہ دیا کرتا

”بھلی تجھے نہیں معلوم۔ میں تجھے اور دے رہے ہوں دیکھ کر کتن خوش ہوتا
ہوں۔ ماما مر گئی وہ کہتی تھی میری دنیا کو اچھی طرح رکھو۔“
اور پھر اس کے آنسو ٹپک آتے۔ وہ یاد کرتا اور روتا۔ اور اس کے

معد کی اصلاح کرنیوالی بے نظیر دوا

مصلح معص

یہ معصہ، جگر کو بہت تقویت دیتی ہے۔ کھانا ختم کرنی ہو بھوک بڑھاتی
ہے، یلح کو تحلیل کرتی ہے، کمٹی دھاروں کا آنا منہ سے رطوبت کا زائہ
ہوتا۔ اس کے چند روز کے استعمال سے جاتا رہا ہے۔
قیمت:- فی شیشی ایک روپیہ، علاوہ محصول،

چہرے کا رنگ صاف کرنیوالی دوا

جمالِ نسا

اس کے استعمال سے چہرے کا رنگ صاف ہو جاتا ہے۔ چہرے پر جو
دُغ، دھبے، دھبے وغیرہ ہو جاتے ہیں ان کے لیے بہت مفید ہے
چند روز کے استعمال سے چہرے کا رنگ صاف ہو جاتا ہے، ہزار
مراد اور عورت پر آزمایا جا چکا ہے۔
قیمت:- فی شیشی بارہ آنے، محکمہ لٹک ملاؤ۔

مینجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، تارا باہرم خاں، کوچہ تارا چند دہلی۔

جو دنیا کو محبت بھری نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مگر راجو کی وجہ سے لب کشائی کی ہمت نہ بٹنی تھی۔ راجو کا اخلاق۔ اس کی محبت اور ہمدردی ان نوجوانوں کو مجبور کر دیتی تھی۔ وہ دنیا کو دیکھتے اور دل موسس کر رہ جاتے۔ آخر تم کو بلا حسین۔ اگر گاؤں کے جہان اس کے گرویدہ ہو گئے۔ تو کیا تعجب؟ مغربوں کی دولت حسن ہوا اور اللہ میاں فریبوں کو اس فیاضی کو حسن دیتے ہیں کہ عقل حیران ہو جاتی ہے۔ اس غربت و افلاس میں بھی راجو صدر جہ خوش اور مطمئن نظر آتا تھا۔

دنیا کے حسن انتظام نے راجو کے دل سے غربت کے تلخ احساسات کو مٹا کر رکھ دیا تھا۔ وہ بے حد خوش تھا۔ دنیا کی خدمت ہی اس کا نصب العین تھا۔ دنیا کو خوش خوش دیکھ کر اس کے دل کا کنول کھل جاتا۔ اور دینیت کو افسردہ دیکھ کر حد درجہ رنجیدہ اور غموم ہوجاتا۔ غرض کہ دنیا کی خوشی سے ہی اس کی خوشی وابستہ تھی۔

دنیا کو پا کر وہ دنیا کی ہر دولت سے بے نیاز ہو چکا تھا۔ گویا یہی اس کا دھن تھا۔ یہی پونجی اور بے سہارا۔ سب کو کھو کر اس کو دنیا کی تولی تھی نا۔

ماتا پتا کی محبت سے محروم ہونے کے بعد بہن کی شفقت اور محبت سے غریب راجو کا دل بندھا رہتا۔ اس کو اس پر یاس زندگی میں بھی سترت چاہی تھی۔ وہ بہن کے جھوکو اپنے جھوکا پا جٹ سمجھتا تھا اور اسی لیے اپنی زندگی پہلی بری کاٹ رہا تھا۔ وہ نہ تو ماتا اور پتا کی محبت کے بعد اس نے خود کشی کا حکم ادا کر لیا تھا۔ مگر دونوں وضع چھوٹی دنیا کی پریشانی کے خیال نے دامن پکڑ لیا اور اب وہ جی رہا تھا صرف دنیا کے لیے۔ دنیا کو خوش رکھنے کے لیے وہ سب کچھ کر سکتا تھا۔ آسان سے آسانے تو فر کر لے سکتا تھا۔ مگر یہ گوارا نہ تھا کہ دنیا ماتا پتا کی عدم موجودگی کا احساس کر کے رنجیدہ اور افسردہ خاطر ہو۔ یہ تھی راجو کی گھریلو زندگی۔

دنیا کی ہر راجو سے شادی کے لیے کہتی تو راجو ہنس کر ٹال دیتا۔ دنیا کی وجہ سے تو شادی نہیں کی۔ اس کی خیال تھا کہ شاید اس کی بیوی دنیا سے چلے اور اس کو رکھ دے۔ یہ اس کو برداشت نہیں کر سکتا تھا لہذا اس صورت میں دو زندگیوں کی تباہی و بربادی یقینی تھی۔ وہ کسی کی زندگی برباد کرنا نہیں چاہتا تھا اور نہ اپنی دنیا ہی کی زندگی کو شادی کر کے تلخ بنانا چاہتا تھا پھر اسی خیال کی بنا پر وہ مجبور رہا۔

جزی بوٹیوں سے طینی اصول پر تیار کی ہوئی

پاٹ کی گولی

جب تک منہ میں رہے گی انزال ہرگز نہ ہوگا

یہ گولی چند نایاب بوٹیوں اور خالص پاؤ سے تیار کی جاتی ہے۔ اس کے مندرجہ ذیل فوائد نام و دنیا تسلیم کر چکی ہیں، جربان۔ احتلام۔ شمرعت۔ زہرودی۔ سستی۔ کمزوری وغیرہ بیماریوں کے لیے اکیسویں چند روزہ استعمال کرنے سے جسم مضبوط۔ حافظہ تیز اور بدن کا رنگ کشمیری سبب کی طرح سرخ ہوجاتا ہے اور ناقابلِ شفقت طاقت پیدا ہوجاتی ہے۔ تمام عیوں اور ویدوں کا اسپر اتفاق ہو کر یہ اس کا ڈر کاوٹ کے لیے لاجواب دوا ہے، ایک گولی زندگی بھر کے لیے کافی ہے، قیمت:- ایک گولی پانچ روپے، محصول ڈاک (۱۰/-) ہرچہ ترکیب استعمال گولی کے مہلوہ روانہ کیا جاتا ہے۔

مینجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب، تارا بہرام خاں، کوچہ تارا چند دہلی۔

خون کے بدلے خون

پہلے انجینئرز بھائی کی زوجہ عام تھا۔ معمولی معمولی تصویروں پر بھی بھائی کی سزا دی جاتی تھی۔ وہ جیسب بات یہ تھی کہ سزا کو سنا دی جاتی تھی مگر عمل جامہ شاید ہی پہنایا جاتا تھا۔

اس سزا کو اٹانے اور انگریزی قانون کو سہارا دینے کے لیے سسر
سمول دوسل نے سسر سے سسر کے ایک بہت کوشش کی لیکن یہ
سسر میں جب دوسل بڑا قانونی مشیر بن گیا تو اس نے سسر کے سخت
طریقوں کو بدلنے کی کوشش کی۔ مگر بدلنے کا قانون کے حامی اس کے خلاف
اُن کا خیال تھا کہ اگر سسر میں کسی کرودی گئی تو ملک میں بد امنی پھیل جائے گی۔
ادیتس وغارت کی وار دواتیں زیادہ ہو جائیں گی۔

دس سال تک ہاؤس آف لارڈس اس کے بل نامعلوم رہے کہ
گزشتہ اڑھائی سو سال کے بعد اس نے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل ہوئی ہے صرف

خون کے بدلے خون کا فارمولہ روزانہ ایل سے پورا آ رہا ہے سسٹریف شروع میں اگر کوئی آدمی کسی کو قتل کر دیتا تھا تو مرے دانے کے ریشہ دار مارنے کو ختم کر کے اپنا بھیکو ٹھنڈا کرتے تھے اس وقت اپنی حفاظت کا ذمہ دار ہر شخص خود ہوتا تھا مگر کچھ عرصہ بعد انھوں نے سوچا کہ اگر ہر آدمی قانون کو اپنے ہاتھ میں لے لگا تو کام میں سکتا اور سماج کی ترقی نہیں ہو سکتی۔

پھر لوگوں نے ایک سرواد میں لیا۔ اسی طرح آگے چل کر راجے اور راج قائم ہو گئے۔ ان سروادوں اور جاگوں کو حفظ دامن کے لیے قانون بنانا پڑا اس قانون میں بھی خون کا بدلہ خون کا فارمولہ قائم رکھا گیا اس فارمولہ کو پورا کرنے میں قاتل کو موت کی سزا دینے کے لیے مختلف طریقے جاری کیے شریع شریع میں وہ بڑے بڑے وحشیانہ تھے۔ مگر زمانہ کے ساتھ ساتھ ان میں بھی تبدیلی ہو گئی جو۔ یہاں تک کہ بعض ممالک میں موت کی سزا بالکل اٹا دی گئی تھی۔

عورت کا دودھ پڑھانے کے لئے
لبی

بے نظیر دوا ہے۔ و دغریں جن کا بچہ دودھ کی کمی کے باعث بھوکا رہتا ہے اور بھوک کی وجہ سے روتا چلاتا اور پلپٹا تا کہ ان کو چاہیے کہ وہ آج ہی لبنی کا استعمال مضر فرم کریں۔ اس کے استعمال سے کافی دودھ اترنے لگے گا اور بچہ شکم سے بزرگ دودھ پئے گا۔ اکثر عورتوں نے اپنے بچوں کا بائار کا دودھ پلانا ترک کر دیا ہے اس لیے کہ لبنی کے استعمال سے خاطر خواہ دودھ آتے ہیں اور یہ سیکھ کر کہ ماں کا دودھ بچے کے لیے بہترین غذا ہے اگر آپ اپنے بچہ کے لیے کچھ کو خوش و خرم اور خیریت دیکھنا چاہتے ہیں تو اس کی ماں کو لبنی ضرور استعمال کرائیں۔ یہ دوا علاوہ دودھ پیدا کرنے کے بچہ اور اس کی ماں کو ہزار بیماریوں سے محفوظ رکھتی ہے۔ قیمت :- فی سیشی دو روپے محصول علاوہ +

مینجر مطب حکیم محمد ظہیر علی صاحب 'تراجم بہرام خاں' کوچہ تارا چند دہلی

جرمنی میں ملک سے بغاوت کی سزا اکثر اس طریقہ سے دی جاتی رہی ہے۔ یونان اور آرمی میں بھی موت کی سزا اس طریقہ سے دی جاتی رہی۔ ایکشن میں مجرم کو کبھی جتان سے نیچے گرا دیا جاتا تھا۔

دوین قانون کے ماتحت ایک بار ایک آدمی کو موت کی سزا عیب طریقہ سے دی گئی۔ اس کو ایک کتے ایک بندر اور ایک مرغ اور ایک نہریلے سانپ کے ساتھ پوری میں بند کر کے گھر سے پانی میں پھینک دیا گیا۔ اس نے اپنے باپ کو قتل کیا تھا اب امریکی میں مجرم کو ایک خاص کرسی پر بٹھایا جاتا ہے اور پیل پھوڑ دی جاتی ہے + اس طرح اس کی جان فورا اٹل جاتی ہے۔

دل چسپ معلوما

شوہر کی روح کو بیوی سے بچپنی

آپ یہ معلوم کر کے حیران رہ جائیں گے کہ کس طرح ایک مرزا ہلے شوہر کی روح قدم قدم پر اپنی بیوی کی امداد کرتی ہے۔ مرنے والے پولٹن انجکستان کا ایک تاجر تھا ہے اپنی بیوی سے بے انداز محبت مٹی ادا اچانک یہ تاجر بیمار ہوا اور مر گیا۔

لیکن مرنے کے دوسرے دن ہی اس کی بیوی نے دیکھا کہ وہ بیوی کو دیکھ کر سکرایا اور اس نے کاروبار کے سلسلہ میں بہت سالہ اپنی بیوی کو تہمتے جو بالکل درست ہوئے۔

اس واقعہ کے چند ماہ کے بعد اس کی بیوی بیمار ہوئی تو شوہر کی روح ڈاکٹر کو خود بلا کر لائی اور اس بات کا انکشاف اس دہمت ہو اب ڈاکٹر نے مریض کو اس راز سے آگاہ کیا۔

جس کو غمی میں یہ تاجر رہتا تھا اس میں اکثر اس کی روح کو چلتے پھرتے دیکھا گیا ہے اور ہمیشہ ہی تاجر کی جگہ نے نازک موقعوں پر اپنی بیوی کی امداد کی ہے۔

رسالہ تندرستی ملک کے خوشحال گھرانوں میں جاتا ہو لہذا اس میں اشتہار دیکر نفع اٹھائیں!

ملک سے بغاوت اور قتل کی سزا موت رکھی گئی آج میں کے قریب ایسے ملک جہاں میں سوائے جنگ کے دنوں میں موت کی سزا بالکل نہیں دی جاتی۔ لائڈ میں یہ سزا سسٹھ ماہ میں بند کر دی گئی۔ سوئیڈن، ناروے ڈنمارک، لیتویا، اسپین اور کچھ امریکی ریاستوں میں یہ سزا بذریعہ فون لینڈ میں سٹلے مائل لائڈ سسٹھ ماہ کے بعد کسی کو موت کی سزا نہیں دی گئی بلیم میں سسٹھ ماہ کے بعد موت کی سزا بالکل نہیں دی گئی کچھ مالک ایسے بھی ہیں جہاں معاملہ اس کے برعکس ہے۔ موت کی سزا بجائے کم کرنے کے بڑھاتی جا رہی ہے۔ جنگ کے زمانہ کو چھوڑ کر سسٹھ ماہ سے سسٹھ ماہ تک جرمنی میں تقریباً دو سو آدمیوں کو ملکی بغاوت کے سلسلہ میں پھانسی پر لٹکایا گیا۔

موت کی سزا کے کئی طریقے ہیں انجلیٹنڈ اور ہندوستان میں قاتل کو پھانسی پر چڑھایا جاتا ہے وہ پول کہ اس کے گلے میں دی بانہ کر کاٹھ دی جاتی ہے اور اسے چھ ساعت فٹ کی بلندی سے گرایا جاتا ہے۔ گھٹنے سے اس کی گردن ٹوٹ جاتی ہے۔

انجلیٹنڈ میں پھانسی کا طریقہ بڑی مدت سے چلا آ رہا ہے۔ بارہویا صدی میں تو پھانسی کے بعد لاش کو نہ بچرول سے بانہ کر اس جگر لٹکا دیا جاتا تھا جہاں اس نے قتل کیا ہوتا۔ مگر سسٹھ ماہ میں اس کو بند کر دیا گیا۔ پھر لاش ڈاکٹر کے حوالے کر دی جاتی تھی تاکہ اسے چیر پڑا دیا جائے بعد میں یہ رواج بھی بند ہو گیا۔ سسٹھ ماہ تک ملکی بغاوت کے جس مجرموں کو زندہ چلا دیا جاتا تھا اس کے بعد چھ برس بعد تک بھی غداروں کا سر کاٹ دینا جائز سمجھا گیا۔ یہی نہیں سسٹھ ماہ تک سزا دینے کے اور بھی کئی وحشیانہ طریقے تھے۔ اس سے پہلے کہ پھانسی پر قاتل کو پھانسی پر لٹکایا جاتا۔ اس کی کچھ انٹریاں کمال کر اس کی آنکھوں کے سامنے جلائی جاتی تھیں۔ اس کے بعد اس کا سر کاٹا جاتا تھا اور لاش کے چار ٹکڑے کر دیئے جاتے۔ پبلک کے سامنے موت کی سزا دینے کا رواج سسٹھ ماہ تک جاری رہا۔

اس کے بعد موت کی سزا کا سب سے اچھا طریقہ ایک مشین کے ذریعہ سر کاٹنے کو سمجھا جاتا تھا۔ اس مشین کو گلوگمین کہا جاتا تھا۔ اس مشین میں مجرم کے گلے پر بڑا چھڑا کر گرتا ہو جس سے گردن فورا ٹٹ جاتی ہو کھلاڑی سے گلا کاٹنے کی نسبت یہ طریقہ اچھا ہو۔

آٹلی اور جرمنی میں اس کا رواج تیرہویں صدی میں شروع ہوا۔ گھلاڑی سے گلا کاٹنے کا رواج بند ہونے سے پہلے ہی دیر ہوئی ہے۔

رنگ و روپ

فراق گورکھ پوری، ایم۔ اے

نہروں میں کھلا کنول نہانے جیسے دو شیزہ صبح گنگنائے جیسے
یہ روپ یہ لوچ یہ ترغیم یہ بھار بچہ سوتے میں مسکاتے جیسے

(۲)

غنچہ کو نسیم گدگدائے جیسے مطرب کوئی ساز چھڑچھڑائے جیسے
یوں پھوٹ رہی مسکراہٹیں کرن مقدم میں چرخ بھللائے جیسے

(۳)

جادو وہ جھکی پلاک جگائے جیسے پڑتے ہوں کھلی فضا پائے جیسے
پس فرش ستار عرش دو عالم غمور کوئین کو میٹھی نیند آئے جیسے

(۴)

تاریخ نقاب رخ اٹھائے جیسے جھڑٹ تاروں کا گائے جیسے
یکشف و کرامات دم نظارہ صدیوں کا حجاب ٹوٹ چکا جیسے

(۵)

تو ہر لحظہ کچھ اور آتا ہے نظر ہر جلوہ ہر پہلے جلوہ سے نازک تر
ہر خط بدن میں جذب فتنے جیسے سہلے میں حقیقتیں لب شاعر پر

(۶)

پھولوں کی سہاگ سچ پر جو بن کر سونے میں بھی کامی تاتی ہوئی نہیں
کروٹ کروٹ ہے بلبھاتی جنت ہر سانس میں کچھ لیتے ہوئے مکس

میری یہ دوا خوب صورت جلد صافی کی مرہون منت ہو، کہا سے اور پھوٹ
پھنسیوں اور جھپک کے داغوں سے صافی نے مجھے محفوظ رکھا اور نہ جھرت یہ
بلکہ رنگ کو بھی نکھارا اور جلد کو یہ سنگتنگی بھی بخشی

صافی

صافی

صافی

غون صاف کرنے والی بچوں اور بڑوں کے لے ہر گھر میں رکھنے کی چہینہ

قیمت :- فی شیشی صرف ایک روپیہ

نوٹ (۱) ہم سے منگوانے والے حضرات خط پر "صافی ڈپارٹمنٹ" ضرور لکھیں۔

نوٹ (۲) دہلی اور نئی دہلی، کان پور، کھنڈوا، آگرہ، شملہ، میونا، تھانہ، بنجن (اعظم گڑھ)، سیتاپور، علی گڑھ، مالیکانڈ

حیدر آباد، کیں۔ بنگلور، میسور، کونڈ، بیجپٹان، سلہٹ، آسام اور گھڑک پور، گونڈا وغیرہ میں

ہر اچھے کیسٹ اور دکان دار کے ہاں مل سکتی ہو۔

نوٹ (۳) چمکی تمام بیاریوں کے لیے "ہمدرد مرہم" بھی ڈرائی کیجئے۔ ہر جگہ ملتا ہے۔

نوٹ (۴) سیلون، برما، بھرتین، بغداد اور تمام ہندوستان میں اس کیسٹوں

اور اینجنوں کی ضرورت، شرائط طلب کیجئے

صافی

صافی

تیار کردہ بہ ہمکد دوا احسانہ لیپور ٹرنزیرہ دہلی

اگر یہ سائیں تبدیل ہو سکتی ہیں
 آپ ایسا کیوں ہونے دیں جب کہ ہمدرد صدمہ کے
 بد وقت استعمال سے اسے دور کر سکتے ہیں۔

ہمدرد

درد کو تسکین دینے والا۔ زخم کو بھرنے والا
 جلد کی تمام بیماریوں کے لئے مفید
 ہر جگہ ملتا ہے!

تیار کر کے۔ ہمدرد دوا خانہ لیپورٹری۔ دہلی۔

نزلی

نزلی

نزلی

تجربہ شاہد ہو کہ طالب علم کو کیل مصطفیٰ اور دماغی
کام کرنا مولے اکثر زکام، نزلہ و کمزوری دماغ وغیرہ کی شکایت میں مبتلا
وجہ ہے، اور عام اشخاص بھی بے احتیاطی کی وجہ سے ان امراض کا شکار
نظر آتے ہیں، ان حضرات کے لیے یہ عجیب و غریب بے خطا دوا بنائی گئی ہے، اس دوا
کے بہترین فوائد دیکھ کر یونانی طب کی ہر گہیری کا اعتراف کرنا پڑتا ہے، کیسا ہی پرانا
زکام ہو اس کے ہتھماں سے اس کا قلع قمع ہو جاتا ہو، طرفہ یہ ہو کہ یہ دوا اعلیٰ درجہ
کی مقوی دماغ بھی ہو، ضعف اعصاب کو مفید ہو، بھوک لگاتی ہو، اگر آپ چاہتے ہیں کہ
ان مہلک امراض سے نجات حاصل کریں تو آپ کو دنیا میں اس سے
بہتر دوا نہیں مل سکے گی۔ فی شیشی ایک پیسہ چائے

ایک پیسہ
چائے

فی شیشی

مِلنے کا پتہ:۔ ہمدرد و خانہ دہلی

تریق فشار

فشار الدم یعنی مضطرب دمی کی شکایت آجکل بہت عام ہے لیکن عام معالجوں کے پاس اب تک اس کی موثر اور کارگر دوائیں ہی، تھوڑے دو اخلاص نے اس مقصد کے لیے "تریاق فشار" تیار کی ہیں جو مضطرب دمی میں بہت زیادہ مفید ہے، تریاق فشار کے استعمال سے کلاہ گردہ (سوہما ریل خلی) کے جزوی امیڈی لری حصے کا فعل معتدل ہو جاتا ہے اور اس کا جوہر (ایڈری) لین، جو خون میں زیادہ مقدار میں مل کر اس کا دباؤ بڑھا دیتا ہے زیادہ مقدار میں خون کے اندر نہیں مل سکتا اور قلب کی حرکات زیادہ نہیں ہونے پاتیں "تریاق فشار" نظام عصبی خصوصاً نظام اعصاب شریکیہ کے افعال کو بھی درست کر دیتی ہے جس کے ماتحت کلاہ گردہ کے غدد و کام کرتے ہیں۔ اسی کے ساتھ غده نخاسمیه (ہیپوٹھیٹری گلینڈ) کو جس کے ایک حصہ کی رطوبت غنم کے دباؤ کو بڑھا دیتی اور درست کر دیتی ہے اور نظام عصبی پر اثر انداز ہو کر جسم بخاری یعنی غده نخاسمیه کی نگرانی کرتی رہتی ہے، شریانوں کی دیواروں کو موٹا ہونے اور ان کے جوت کو تنگ ہونے سے محفوظ رکھتی ہے اور شریان میں ٹھیک پیدا کرتی ہے نیز ان کی سختی کو کم کر دیتی ہے، باوجود اس کے غنم کے دباؤ کو گھٹنے بھی نہیں دیتی۔ قلب کو کمزور کرتی ہے بلکہ اس کو طاقت دیتی ہے تریاق فشار کا کام صرف یہ ہو کہ وہ کلاہ گردہ اور غده نخاسمیه کے افعال کو باقاعدہ اور نظام عصبی کے اختلال کو رفع کر کے خون کے غیر طبعی دباؤ کو کم کر کے طبعی حدود پر پہنچا دے، دائمی قبض کے باعث امعاء سے جو سمیت خون میں جذب ہو کر اس کے دباؤ کو بڑھاتی ہے، تریاق فشار اس سمیت کو بھی خارج کرتی ہے، بلڈ پریشر کے نتائج یعنی بے خوابی، درد سر اور سرگھومنے میں بھی تریاق فشار بہت مفید ثابت ہوئی ہے۔

مفصل چرچہ ترکیب ہمارا ہے،

قیمت :- فی شیشی تین روپے علاوہ موصول

ملنے کا پتہ :- ہمدرد و خانہ یونانی دہلی

بڑھاپے میں جوانی اور جوانی میں نوجوانی کا اطف حاصل کرنا ہی تو



طلائقناطیسی

استعمال کیجیے

یہ غراب طبیعت کو اپنے مقناطیسی کشش کے باعث پسینہ کے ذریعہ تاج کر نیکی زبردست طاقت رکھتا ہے۔ مایوش ناکارہ اور
میش و مشرت میں مبتلا ہو کر جوانی کو قبل از وقت برباد کر دیتے ہیں۔ انسان بھی جوانی کا دوبارہ مزہ لے سکتے ہیں اور اپنی سلاوت
بھی بڑھ کر کسی عمل چرچی کے آخری وقت میں بھی جوانی و حیرت کی نظر دیکھ سکتے ہیں۔ اسکی تعریف پر نہ جانے بلکہ اسکی خوبیوں کو
تجربہ کی کسوٹی پر پرکھنے آپ کو خود اندازہ ہو جائیگا کہ یہ آپ کے کس درجہ کا میاب چیز ہے بشرطیکہ کچھ صاحب کے خاندان کے
بچے اس سالہ سہی و جستوسے حاصل کئے ہوئے مجرب طرائق مقناطیسی کو ایک بار آزمائیں۔ یہ نامکون جو کمین دن کا
نامہ و مرد و نہ ہو۔ طلائقناطیسی کیساتھ تین خوراک حسب کسیر جو جریان، احتیاج، سرعت، رقت کے لئے بید
سعی ہیں اور باوجود برا بھلا نہ کر نہیں اپنی مثال نہیں ملکتیں۔ طاقت بھی جاتی ہیں۔ دستان کے مشہور و کامیاب اطباء
رہ بہار انہ کو یہ طلاء استعمال کرتے ہیں اور ایک شیشی کی قیمت
قیمت۔ فی شیشی صرف (دس روپے) علاوہ محمولہ ایک۔
بڑا بڑا دہیہ وصول کرتے ہیں +
پرچہ ترکیب استعمال ہمراہ ہے۔



نوٹ:- بعد از روگیاں ان ہی لوگو کو
روا دیجی نہیں کی جوتندہ پاکیزہ انداز زندگی
سرکڑیا ہیں۔ شیشی واریں گے۔ ناجائز
عزت کے ہی جو جسے سب کے نہیں گے، وہ
حس کے دن شرمندہ ہوں گے۔
یہ طلاء ہر موسم میں استعمال کیا جاتا ہے
مینجر مطلب یکم مخبر علی حسبا
کوچہ تارا چند دہلی

THE TANDURUSTI DELHI

ایسے کمزور جو زندہ ہو کر بھی اپنے آپ کو بوجھ سمجھتے ہیں
اور اپنی زندگی میں کبھی تندرستی کے تصور کو نہیں کرتے
ہوئے ہوں اور جلد ہی مر جائیں گے۔ ایسے
مرد عموماً اور کمزور ہوں۔ ہماری نوآوری

معجون الکسیر کا عظیم

جو تمام مفلوکہ و ناتندرستوں کو تندرست کر دیتا ہے۔
دنیا کی کوئی دوا جو تندرستی کو نہ پہنچا دے۔ یہ دوا
میں نے طبعاً علی صاحبہ علیہ السلام کے عظیم
میراث سے حاصل کی ہے۔ اور زندہ ہو کر مر نہیں جاتا۔
یہ بھی خطا نہ کہ یہ تو ایسی ایک دوا ہے جو تمام مفلوکہ و ناتندرستوں کو تندرست کر دیتا ہے۔

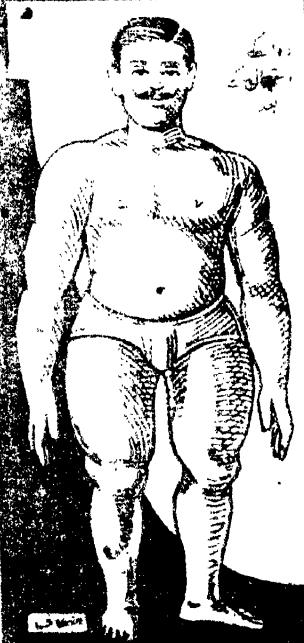
اپنے ہلکے ہستیاں کریں

قوت مرد می پیدا ہو جائے گی

جو تمام مفلوکہ و ناتندرستوں کو تندرست کر دیتا ہے۔
دنیا کی کوئی دوا جو تندرستی کو نہ پہنچا دے۔ یہ دوا
میں نے طبعاً علی صاحبہ علیہ السلام کے عظیم
میراث سے حاصل کی ہے۔ اور زندہ ہو کر مر نہیں جاتا۔
یہ بھی خطا نہ کہ یہ تو ایسی ایک دوا ہے جو تمام مفلوکہ و ناتندرستوں کو تندرست کر دیتا ہے۔

تمام قوت مند اور کاروباری و دیوبند کی کسیری چیز
ورنہ جلد ہی مر جائیں گے۔ یہ دوا
میں نے طبعاً علی صاحبہ علیہ السلام کے عظیم
میراث سے حاصل کی ہے۔ اور زندہ ہو کر مر نہیں جاتا۔
یہ بھی خطا نہ کہ یہ تو ایسی ایک دوا ہے جو تمام مفلوکہ و ناتندرستوں کو تندرست کر دیتا ہے۔

میں نے طلب حکیم محمد علی صاحب کو چہ تا چہ دہلی



4

5

4

5